

TARIFA
ZA KORIŠĆENJE FONOGRAMA I VIDEOGRAMA SA INTERPRETACIJOM
IZ REPERTOARA ORGANIZACIJE ZA ZAŠTITU
PRAVA INTERPRETATORA CRNE GORE - IN CG

U V O D (1)

Član 1

Ovom tarifom utvrđuje se visina, način obračuna i naplate naknade u rokovima u kojima je korisnik, po zakonu, dužan da plati naknadu za određeni oblik iskorišćavanja predmeta zaštite, koji čine repertoar Organizacije za zaštitu prava interpretatora Crne Gore - IN CG (u daljem tekstu: IN CG).

Tarifa sadrži iznose naknada koje IN CG naplaćuje od korisnika za svaki oblik korišćenja fonograma i videograma sa interpretacijom koji čine repertoar IN CG.

Ovom tarifom utvrđuje se visina, način obračuna i naplate naknade u rokovima u kojima je korisnik, po zakonu, dužan da plati naknadu za određeni oblik iskorišćavanja predmeta zaštite, koji čini repertoar IN CG.

Član 2

IN CG je subjekt prava, ovlašćen da u svoje ime a za račun nosilaca prava ubira naknadu za određeni oblik iskorišćavanja predmeta zaštite koji čine repertoar IN CG, u skladu sa Zakonom o autorskom i srodnim pravima (u daljem tekstu ZASP) i odredbama ove tarife.

Član 3

Korisnici su dužni da podnesu zahtjev za dobijanje odgovarajućeg ovlašćenja za neisključivo korišćenje repertoara IN CG u skladu sa ZASP-om.

Svi korisnici repertoara IN CG dužni su da plaćaju naknadu predviđenu ovom tarifom, nezavisno od toga da li imaju ovlašćenje iz prethodnog stava ovog člana.

Član 4

Korisnik je svako lice ili subjekat koji preduzima radnje za koje je potrebno ovlašćenje i plaćanje naknade nosiocima prava, a koji ne nastupa kao potrošač. Prihod u smislu ove tarife označava ukupan prihod (uključujući i subvencije države, donacije, sponzorstva i drugo) koji korisnik ostvaruje po osnovu registrovane djelatnosti u kojoj koristi predmet zaštite.

Trošak (rashod) u smislu ove tarife predstavlja zbir svih napravljenih troškova koje korisnik ima koristeći predmet zaštite, odnosno obavljajući djelatnost u okviru koje koristi predmet zaštite bez obzira da li su ti troškovi plaćeni.

Repertoar IN CG čine interpretacije zabilježene na fonogramu i videogramu sa interpretacijom svih domaćih i stranih nosilaca prava u skladu sa ZASP-om.

Član 5

Korisnici koji u obavljanju registrovane djelatnosti koriste fonogram i videograma sa interpretacijom sa repertoara IN CG, dužni su:

- 1) da dobiju ovlaštenje od IN CG za korišćenje repertoara IN CG
- 2) da za korišćenje repertoara ispune svoju obavezu plaćanja naknade u skladu ZASP-om i odredbama ove tarife;
- 3) da redovno obaveštavaju IN CG o svim činjenicama koje su relevantne za obračun naknade koja se plaća prema i u skladu sa odredbama ove tarife;
- 4) Ako IN CG ne izda ovlaštenje, traženo pravo se smatra ustupljenim ako korisnik uplati IN-u CG ili deponuje kod notara ili suda u korist IN CG iznos u visini naknade za korišćenje predmeta zaštite utvrđen tarifom, do pravosnažno okončanja spora.
- 5) korisnici su dužni da ovlaštenim licima IN CG, u okviru kontrole iskorišćavanja predmeta zaštite, omoguće uvid u cjelokupnu dokumentaciju koja se odnosi na ukupne prihode i troškove a koji su relevantni za obračun naknade koja se prema tarifi plaća.

Član 6

Korisnik je dužan da dostavlja Organizaciji podatke o prihodima i to do 15. u mjesecu za prethodni mjesec, kao i da dostavi bilans uspjeha za prethodnu godinu u roku od 10 dana od predaje bilansa nadležnom organu. Pored bilansa uspjeha, korisnik je dužan da priloži i relevantnu finansijsku i drugu dokumentaciju iz koje se može pouzdano utvrditi osnovica za obračun naknade. Ako korisnik ne dostavi godišnji bilans uspjeha za prethodnu godinu IN CG će utvrditi konačni godišnji obračun naknade primjenjujući podatke iz javno dostupnih finansijskih izvještaja, preko internet stranica Centralnog registra privrednih subjekata (CRPS) i drugih državnih organa.

Član 7

Pravno ili fizičko lice koje omogući korišćenje prostora nad kojim ima pravo svojine, državnine ili korišćenja drugom pravnom ili fizičkom licu, a zna ili je moralo znati da će se u tom prostoru koristiti predmet zaštite, dužni je da utvrdi da li to drugo pravno ili fizičko lice ima pribavljeno ovlaštenje shodno ZASP-u i, ako utvrdi da nema, zabrani mu korišćenje prostora u svrhu korišćenja predmeta zaštite.

Član 8

Korisnik je dužan da plati naknadu u roku od 15 dana od dana prijema računa.

Ukoliko je dostava računa korisniku na adresu za prijem pošte, putem preporučene pošiljke u smislu zakona kojim se uređuju poštanske usluge, bila bezuspješna, smatraće se da je dostava te pošiljke uredno izvršena istekom roka od 14 dana od dana drugog slanja te pošiljke, pod uslovom da je između ta dva slanja proteklo najmanje 10 dana i da je IN CG obavijestila korisnika o slanju drugog računa i elektronskom poštom na jednu od IN-u CG u poznatih mail adresa.

Ukoliko korisnik ima ovlaštenje za korišćenje fonograma i videograma sa interpretacijom sa repertoara IN CG i ako u za to preciziranim rokovima :

1. prijavi istinite podatke relevantne za obračun naknade;
2. dostavi vjerodostojne podatke o korišćenom repertoaru na način koji propisuju akti IN CG;
3. naknadu isplati u celini po računu IN CG ili u skladu sa sporazumom o načinu i dinamici izmirenja dospelih potraživanja, na iznos obračunate naknade odobrava se popust od 10% po konačnom obračunu za godinu za koju ima ovlaštenje .

Ako korisnik ne dostavi tačne podatke o ostvarenim prihodima u skladu sa ovom tarifom, koji su potrebni za obračun naknade, naknada se može obračunati u trostrukom iznosu.

IN CG zadržava prava da obračuna i naplati od korisnika zateznu kamatu za kašnjenje prilikom plaćanja računa, prema pozitivnim propisima Crne Gore.

Član 9

U situaciji kada se naknada određuje u procentualnom iznosu, naknada se određuje u procentu od ukupnih prihoda (uključujući i subvencije države, donacije, sponzorstva, marketing i druge povezane prihode) koje korisnik ostvaruje obavljajući djelatnost u okviru koje koristi fonogram ili videogram sa interpretacijom, s tim da ukoliko korisnik ne ostvaruje prihod, određuje se u procentualnom iznosu od troškova korisnika potrebnih za obavljanje djelatnosti u okviru kojih iskorišćava predmete zaštite.

Naknada za naredne godine može se usklađivati sa porastom/ smanjenjem cijena na malo, na osnovu zvaničnih podataka Zavoda za statistiku (Monstat).

Član 10

U zavisnosti od načina korišćenja, naknada određena čl. 8 ove tarife, se plaća u vidu akontativnih mjesečnih obroka, do konačnog godišnjeg obračuna u procentu od prihoda, odnosno troška korisnika ili primjenom minimalne naknade.

Iznos mjesečne akontacije za korisnika koji koristi repertoar IN CG se utvrđuje na osnovu konačnog obračuna za prethodnu godinu.

Ako se po konačnom obračunu utvrdi da je korisnik putem mjesečnih akontacija uplatio veći iznos od iznosa godišnje naknade po konačnom obračunu, korisnik ima pravo na povraćaj pretplaćenog iznosa koji je organizacija dužna da vrati u roku od 30 dana, pod uslovom da u roku od 14 dana od prijema konačnog obračuna podnese pismeni zahtev Organizaciji. Ako korisnik ne podnese zahtev u propisanom roku, pretplaćeni iznos se smatra akontacijom za budući period.

Ako se po konačnom obračunu utvrdi da je IN CG putem mjesečnih akontacija naplatio manji iznos od iznosa godišnje naknade po konačnom obračunu, IN CG ima pravo na naplatu manje naplaćenog iznosa koji je korisnik dužan da plati u roku od 14 dana od ispostavljanja fakture.

Član 11

Vrijednost boda u ovoj Tarifi iznosi 1€

Vrijednost boda se iskazuje bez poreza na dodatu vrijednost.

Član 12

Privremena tarifa stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja u "Službenom listu Crne Gore".

**TARIFA
ZA KORIŠĆENJE FONOGRAMA I VIDEOGRAMA SA INTERPRETACIJOM IZ
REPERTOARA ORGANIZACIJE ZA ZAŠTITU PRAVA
INTERPRETATORA CRNE GORE – IN CG**

U V O D (2)

Član 1

Ovom Tarifom utvrđuju se visina, način obračuna, rokovi plaćanja i druga pitanja od značaja za naplatu naknade koju su korisnici, u skladu sa zakonom, dužni da plaćaju za korišćenje fonograma i videograma sa interpretacijom koji čine repertoar Organizacije za zaštitu prava interpretatora Crne Gore – IN CG (u daljem tekstu: IN CG).

Član 2

IN CG je organizacija za kolektivno ostvarivanje prava interpretatora, ovlašćena da u svoje ime, a za račun nosilaca prava, izdaje ovlašćenja, zaključuje ugovore, vrši obračun, naplatu i raspodjelu naknada za korišćenje repertoara, u skladu sa Zakonom o autorskom i srodnim pravima i ovom Tarifom.

Član 3

Korisnik je dužan da prije početka korišćenja repertoara IN CG pribavi odgovarajuće ovlašćenje za neisključivo korišćenje.

Obaveza plaćanja naknade postoji nezavisno od toga da li je korisnik pribavio ovlašćenje iz stava 1 ovog člana.

Član 4

Korisnik je svako pravno lice, preduzetnik ili fizičko lice koje u obavljanju djelatnosti koristi fonograme ili videograme sa interpretacijom, a ne nastupa kao krajnji potrošač.

Prihod predstavlja ukupan prihod korisnika ostvaren u djelatnosti u okviru koje koristi repertoar, uključujući subvencije, sponzorstva, donacije i druge povezane prihode.

Trošak predstavlja ukupne rashode korisnika nastale u djelatnosti u okviru koje koristi repertoar.

Repertoar IN CG čine domaće i strane interpretacije za koje IN CG ostvaruje prava na osnovu zakona, ugovora i međunarodnih sporazuma.

Član 5

Korisnik je dužan da:

1. pribavi odobrenje IN CG;
2. uredno plaća naknadu;
3. dostavlja tačne podatke relevantne za obračun;
4. omogući kontrolu korišćenja repertoara;
5. dostavi dokumentaciju potrebnu za konačni obračun.

Član 6

Korisnik je dužan da do 15. u mjesecu dostavi podatke o prihodima za prethodni mjesec.

Godišnji finansijski izvještaj korisnik je dužan dostaviti u roku od 10 dana od predaje nadležnom organu.

Ako korisnik ne dostavi potrebne podatke, IN CG može izvršiti obračun na osnovu javno dostupnih podataka ili procjene prema raspoloživim činjenicama.

Član 7

Vlasnik, držalac ili korisnik, koje drugom licu daje na korišćenje prostor u kojem zna ili je moralo znati da će se koristiti repertoar IN CG, dužno je da provjeri da li korisnik ima potrebno ovlašćenje. Ako utvrdi da ovlašćenje ne postoji, dužno je uskratiti korišćenje prostora za tu namjenu.

Član 8

Korisnik je dužan da račun plati u roku od 15 dana od prijema.

Za kašnjenje u plaćanju obračunava se zakonska zatezna kamata.

IN CG odobrava popust do 10% korisnicima koji uredno prijavljuju podatke i blagovremeno izmiruju obaveze.

Član 9

Kada je naknada određena procentualno, obračunava se od ukupnog prihoda

korisnika, uključujući subvencije države ili lokalne samouprave, sponzorstva, marketing i druge povezane prihode.

Ako korisnik ne ostvaruje prihod ili ga ne prijavi, naknada se može obračunati od troškova.

Član 10

Naknada se uz saglasnost IN CG može plaćati u vidu mjesečnih akontacija.

Po završetku godine vrši se konačni obračun.

Više plaćen iznos uračunava se u naredni period ili vraća na zahtjev korisnika.

Član 11

Za sve oblike korišćenja fonograma i videograma sa interpretacijom, uključujući naročito:

- ☞ javno saopštavanje u ugostiteljskim objektima, hotelima, restoranima, barovima, diskotekama, klubovima, kafeima i sličnim objektima;
- ☞ korišćenje u trgovinskim objektima, marketima, buticima, salonima, spa centrima, kladionicama, fitnes centrima i drugim poslovnim prostorima;
- ☞ korišćenje na priredbama, manifestacijama i događajima;
- ☞ emitovanje, reemitovanje, kablovsku retransmisiju i internet korišćenje;
- ☞ sve druge oblike iskorišćavanja za koje postoji obaveza plaćanja naknade, primjenjuju se tarifni brojevi i način obračuna utvrđeni ovom Tarifom

Član 12

Vrijednost jednog boda po ovoj Tarifi iznosi 1,00 €, bez PDV-a.

Vrijednost boda može da se povećava/smanjuje u zavisnosti od povećanja/smanjenja cijena na malo po izvještajima MONSTAT-a

Član 16

Ova tarifa stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja u „Službenom listu Crne Gore“.

TARIFA**ZA JAVNO SAOPŠTAVANJE DJELA SA FONOGRAMA I VIDEOGRAMA SA INTERPRETACIJOM I JAVNO SAOPŠTAVANJE FONOGRAMA I VIDEOGRAMA SA INTERPRETACIJOM KOJA SE EMITUJE****Tarifni broj 1**

Hoteli, odmarališta, planinski domovi i ostali objekti u kojima se na komercijalnoj osnovi pružaju ugostiteljske usluge.

Naknada se naplaćuje mjesečno i obračunava se prema broju tehničkih uređaja

Vrsta korišćenja	Kategorizacija do tri zvjezdice (broj bodova)	Kategorizacija četiri i više zvjezdica (broj bodova)
Centralno ozvučenje u holovima zajedničkim prostorijama	5,04	5,6
Po zvučnoj kutiji u holovima i zajedničkim prostorijama, odnosno po uređaju za reprodukciju	0,16	0,22
Za svaki TV i radio aparat u sobama	0,47	0,58
Za svaki radio i TV aparat u zajedničkim prostorijama	4,60	1,28

Naknada za javno saopštavanje fonograma i videograma sa interpretacijom u diskotekama, noćnim barovima, disko klubovima, barovima sa DJ programom, ekskluzivnim klubovima, kockarnicama, klubovima zatvorenog tipa, restoranima, kafanama, klubovima, kafe barovima, pivnicama, kafeima, fast food, marketima, buticima, frizerskim i kozmetičkim salonima, salonima ljepote, pedikir i manikir, salonima, salonima za masažu, internet kafeima, poslastičarnicama, palačinkarnicama, salonima zabave, kladionicama, bilijar i fliper salama spa centrima, bazenima, kupalištima, fitenes i aerobik salama kozmetičkim i frizerskim salonima, i sličnim objektima koji se nalaze u sklopu turističko-ugostiteljskih objekata sa smještajnim kapacitetima, obračunavaju se posebno u skladu sa tarifnim brojem.

Tarifni broj 2

Diskoteke, noćni barovi, disko klubovi, barovi sa DJ programom, ekskluzivni klubovi, kockarnice, klubovi zatvorenog tipa i slični ugostiteljski objekti

Naknada se plaća mjesečno, u iznosu od 1,68 procenata od ukupnih prihoda.

Ukoliko korisnik ne dostavi podatke o prihodima do petog u mjesecu za prethodni mjesec, naknada se obračunava prema kapacitetu (broj stolica), odnosno mogućem broju posjetilaca u toku jednog dana, i to:

- 1) za redovno javno saopštavanje muzike (preko deset dana mjesečno) 0,19 bodova po mogućem posjetiocu;
- 2) za povremeno javno saopštavanje muzike (do deset dana mjesečno) 0,16 bodova po mogućem posjetiocu.

Tarifni broj 3

Restorani, kafane, klubovi, kafe barovi, pivnice, kafei, fast food i slični ugostiteljski objekti

Naknada se plaća mjesečno, u iznosu od 1,4 procenata od ukupnih prihoda.

Ukoliko korisnik ne dostavi podatke o prihodima do petog u mjesecu za prethodni mjesec, naknada se obračunava prema kapacitetu (broj stolica), odnosno mogućem broju posjetilaca u toku jednog dana i to 0,19 bodova po mogućem posjetiocu.

Tarifni broj 4

Marketi, butici, frizerski saloni, saloni ljepote, kozmetički saloni, pedikir i manikir saloni, spa centri, saloni za masažu i sl.

Naknada se plaća mjesečno, prema površini ozvučenog prostora u m² i to:

Površina u m ²	Broj bodova
do 30	5,6
od 30 do 60	8,4
od 60 do 100	9,8
od 100 do 150	14
preko 150	21

U objektima koji imaju centralno ozvučenje, naknada se umanjuje za 10 bodova.

Tarifni broj 5

Internet kafei

Naknada se obračunava i plaća mjesečno, prema kapacitetu i to 0,39 bodova po računaru.

Ukoliko internet kafe ima i redovnu ugostiteljsku namjenu, naknada se obračunava za takav način iskorišćavanja fonogrami i videogrami sa interpretacijom u skladu sa tarifnim brojem iz ove tarife.

Tarifni broj 6

Pekare, poslastičarnice, palačinkarnice i objekti sličnog ugostiteljskog tipa

Naknada se obračunava i plaća mjesečno u visini od 5 bodova.

Tarifni broj 7

Dječje igraonice

Naknada se plaća mjesečno, u visini od 11,2 bodova.

Tarifni broj 8

Saloni zabave, kladionice, bilijar sale i fliperi i slični javni prostori

Naknada se plaća mjesečno, u visini od 2,01 bodova.

Tarifni broj 9

Muzičko-plesna takmičenja, revije na ledu, cirkuske, artistske priredbe i sl.

Naknada se plaća po priredbi, u iznosu od 1,4% od ukupnih prihoda.

Ako je ulaz besplatan, naknada se plaća po priredbi, u iznosu od 1,4% od ukupnih troškova organizacije priredbe.

Ako korisnik ne dostavi podatke o prihodu, odnosno troškovima, u roku od 15 dana od dana održavanja priredbe, naknada se obračunava u iznosu od 0,14 bodova po mogućem posjetiocu, po priredbi.

Korisnik je dužan da dostavi popis izvedenih djela u roku od 15 dana od dana održavanja priredbe.

Tarifni broj 10

Muzičko-zabavne i muzičko scenske priredbe, promocije, proslave, modne revije, maturske večeri, svadbe i sl.

Naknada se plaća po priredbi, u iznosu od 1,4% od ukupnih prihoda ostvarenih prodajom ulaznica, konzumacija, rezervacija ili drugim oblikom naplaćivanja ili troškova ukoliko se ne ostvaruju prihodi

Ako korisnik ne dostavi podatke o prihodu ili trošku ako se ne ostvaruje prihod u roku od 15 dana od dana održavanja priredbe, naknada se obračunava u iznosu od 0,28 bodova po mogućem posjetiocu po priredbi.

Korisnik je dužan da dostavi popis izvedenih djela u roku od 15 dana od dana održavanja priredbe.

Tarifni broj 11

Doček Nove godine (31.12/1.1. i 13.1/14.1)

Naknada se plaća po priredbi, u iznosu od 1,68 % od ukupnih prihoda odnosno troškova ukoliko se ne ostvaruju prihodi.

Ako korisnik ne dostavi podatke o prihodu odnosno trošku (rashodu) u roku od 15 dana od dana održavanja priredbe, naknada se obračunava u iznosu od 1 boda po mogućem posjetiocu po priredbi.

Korisnik je dužan da dostavi popis izvedenih djela u roku od 15 dana od dana održavanja priredbe.

Tarifni broj 12

Javne manifestacije: mitinzi, karnevali, posijela, javni skupovi povodom državnih ili vjerskih praznika i sl.

Naknada se plaća po manifestaciji, u iznosu od 0,84% od ukupnih prihoda, odnosno ukupnih troškova ukoliko se ne ostvaruju prihodi.

Ako korisnik ne dostavi podatke o prihodu, odnosno rashodima u roku od 15 dana od dana održavanja manifestacije, naknada se obračunava u iznosu od 0,05 boda po mogućem posjetiocu.

Korisnik je dužan da dostavi popis izvedenih djela u roku od 15 dana od dana održavanja manifestacije.

Tarifni broj 13

Bioskopi

Naknada se plaća mjesečno, za korišćenje fonograma i/ili videograma sa interpretacijom prije početka predstave, u pauzi i na kraju predstave u iznosu od:

- za centralno ozvučenje 1,68 bodova;
- po zvučnoj kutiji 0,22 bodova.

Tarifni broj 14

Pozorišta

Za korišćenje fonograma i/ili videograma sa interpretacijom prije početka predstave, u pauzi i na kraju predstave. Naknada se plaća mjesečno u iznosu od:

- za centralno ozvučenje 1,68 bodova;
- po zvučnoj kutiji 0,22 bodova.

Tarifni broj 15

Plesne škole

Naknada se plaća mjesečno, u iznosu od 4,48 bodova.

Tarifni broj 16

Sportsko-rekreativni centri (bazeni, kupališta, skijališta, klizališta, fitnes klubovi, aerobik sale i sl.)

Naknada se plaća mjesečno, i to:

- za centralno ozvučenje 5,6 bodova;
- po zvučnoj kutiji 0,42 bodova;
- po aparatu (radio aparat, TV aparat, CD plejer i sl.) 2,24 bodova.

Tarifni broj 17

Stadioni, sportske hale sl.

Naknada se plaća po održanoj sportskoj manifestaciji na kojoj je korišćen fonogram sa interpretacijom prije početka, u pauzi ili poslije sportske manifestacije u iznosu od 0,28% od ukupnih prihoda ili rashoda (troškova) ukoliko se ne ostvaruju prihodi.

Korisnik je dužan da u roku od 15 dana od dana održavanja sportske priredbe, dostavi Organizaciji IN CG svu relevantnu finansijsku dokumentaciju prihoda ili rashoda ako se ne ostvaruju prihodi, za obračun naknade.

Ako je ulaz besplatan, naknada se plaća po sportskom događaju u iznosu od 0,28% od ukupnih troškova organizacije sportskog događaja.

Ako korisnik ne dostavi navedene podatke u propisanom roku, odnosno ako dostavi podatke koji odstupaju od podataka koje IN CG zapisnički utvrdi, primijeniće se osnovica za obračun naknade 0,14 bodova po mogućem posjetiocu (maksimalna popunjenost prostora).

Tarifni broj 18

Trgovine (butici, prodavnice, tržni centri, robne kuće, samoposluge i sl.)

Naknada se plaća mjesečno, i to:

- za centralno ozvučenje 4,2 bodova;
- po zvučnoj kutiji 0,14 bodova;
- po aparatu (radio aparat, TV aparat, kasetofon, CD plejer i sl.) 1,26 bodova.

Tarifni broj 19.

Zanatske radnje (frizerski saloni, kozmetički saloni, solarijumi i sl.)

Naknada se plaća mjesečno, po aparatu (radio aparat, TV aparat, CD plejer i sl.) u iznosu od 0,98 bodova.

Tarifni broj 20

Internet kafei

Naknada se plaća mjesečno, po računaru u iznosu od 2,8 bodova.

Tarifni broj 21.

Sajmovi

Naknada se plaća dnevno, u iznosu od 0,84 bodova.

Tarifni broj 22.

Galerije, muzeji i sl.

Naknada se plaća mjesečno, u iznosu od 1,68 bodova.

Tarifni broj 23.

Prevozna sredstva

Naknada za korišćenje muzike se plaća mjesečno i to:

- autobus 1,4 bodova;
- avion 2,52 bodova;
- voz (po ozvučenom vagonu) 1,4 bodova;
- brod 2,24 bodova;

Tarifni broj 24
Zabavni parkovi

Plaća se po danu, u iznosu od 0,98 bodova.

Tarifni broj 25

**Javni prostori (čekaonice, parkirališta, željezničke i autobuske stanice,
pristaništa, aerodromi, liftovi i sl.)**

Naknada se plaća mjesečno, i to:

- za centralno ozvučenje 2,8 bodova;
- po zvučnoj kutiji 0,42 bodova
- po aparatu -(radio aparat, TV aparat, kasetofon, CD plejer i sl.) 1,68 bodova

II

NACRT

TARIFA

ZA JAVNO SAOPŠTAVANJE DJELA SA FONOGRAMA I VIDEOGRAMA SA INTERPRETACIJOM PUTEM EMITOVANJA NA JAVNOM SERVISU, LOKALNIM RADIO I TV SERVISIMA I KOMERCIJALNIM RADIO I TV SERVISIMA

Tarifni brtoj 1 TV emitovanje

Zastupljenost muzičkog repertoara	% od ukupnih prihoda
Do 10 %	0,7%
Od 10 - 30 %	0,75%.
Od 30- 60 %	0,89%.
Od 60- 80%	1.03%
Preko 80 %	1,17 %.

Minimalna mjesečna naknada za televizijsko emitovanje fonograma i videograma sa interpretacijom, kao najniži iznos naknade za korišćenje repertoara IN CG , obračunava se prema broju stanovnika u servisnoj zoni pokrivenosti i to:

Broj stanovnika u zoni pokrivenosti	Broj bodova
Do 10.000	56
Od 10.001 do 20.000	70,56
Od 20.001 do 50.000	8,4
Od 50.001 do 100.000	84
Preko 100.000	112

Tarifni broj 2 Radio emitovanje

U slučaju da kablovski operater ne dostave u roku relevantne podatke za obračun, IN CG će mjesečnu akontativnu naknadu utvrditi u iznosu prema podacima sa kojima raspolaže.

IV

NACRT

TARIFA

NAKNADA ZA UMNOŽAVANJE FONOGRAMA ILI VIDEOGRAMA SA INTERPRETACIJOM ZA PRIVATNE I DRUGE INTERNE POTREBE

Pravo na posebnu naknadu može se ostvariti samo preko organizacije za kolektivno ostvarivanje prava, u skladu sa ZASP-om.

Autor, muzički interpretator i proizvođač fonograma nosioci su prava na posebnu nadoknadu od uvoza, odnosno prodaje tehničkih uređaja i praznih nosača zvuka ili slike za koje se opravdano može pretpostaviti da će biti umnožavane za lične potrebe na nosače zvuka ili slike, u skladu sa odredbama Zakona.

Organizacija IN CG pored kolektivnih organizacija muzičkih autora i proizvođača fonograma, daje ovlašćenje i prikuplja naknade od svih proizvođača praznih nosača zvuka ili slike, proizvođača uređaja za zvučno ili vizuelno snimanje, uvoznika praznih nosača zvuka ili slike i uvoznika uređaja za zvučno ili vizuelno snimanje.

Ukoliko se navedeni uređaji i predmeti ne proizvode u Crnoj Gori, naknadu plaća uvoznik.

Naknada za zvučno ili vizuelno snimanje naplaćuje se od prve prodaje ili uvoza novih tehničkih uređaja za zvučno ili vizuelno snimanje i praznih nosača zvuka ili slike.

Ukupni prihodi ostvareni od naknada za tehničke uređaje i prazne nosače zvuka raspodjeljuju se:

25% interpretatorima;

Ukupni prihodi ostvareni od naknada za tehničke uređaje i prazne nosače slike raspodjeljuju se:

12,5% interpretatorima (muzičkim);

Ako se prazni nosač zvuka ili slike, ili uređaj za zvučno ili vizuelno snimanje koji sada nije poznat na tržištu ne može svrstati u neku od kategorija iz ove privremene tarife, naknada se ima utvrditi prije prve prodaje ili uvoza u Crnu Goru.

Korisnik je dužan da dostavlja Organizaciji IN CG podatke o uvozu i prodaji praznih nosača zvuka ili slike i uređaja za zvučno ili vizuelno snimanje i to do petnaestog dana u mjesecu za prethodni mjesec.

U cilju pravilnog utvrđivanja iznosa naknade, IN CG može od korisnika zahtijevati dostavljanje drugih podataka relevantnih za utvrđivanje iznosa naknade.

Tarifni broj 1

Naknade za prazne nosače zvuka i slike koje naplaćuje IN CG

Naziv:	Naknada u € po komadu:
GRUPA I DIGITALNI OPTIČKI MEDIJI	
CD nesnimljeni mediji	0,002
DVD nesnimljeni mediji	0,005
GRUPA II ANALOGNI NOSAČI	
Audio kasete	0,002
Video kasete	0,022
Grupa III OSTALI DIGITALNI NOSAČI	
Memorijske kartice	0.112
USB memorija	0,112

Tarifni broj 2

Naknade za uređaje za zvučno ili vizuelno snimanje

Naziv:	Naknada po
---------------	-------------------

	komadu € :
Tvrđi disk unutrašnji i spoljni	0,112
CD/DVD snimač unutrašnji i spoljni	0,148
Kompjuter, desktop, lap top	0,448
Tablet	0,742
Digitalni audio player sa unutrašnjom memorijom	0,518
Digitalni video player sa unutrašnjom memorijom	0,518
Mobilni telefon sa MP3 playerom i Smart phone	0,742
Analogni audio snimač	0,224
Analogni video snimač	0,372
HI-FI CD snimač	0,742
H I-FI DVD snimač	1,114
HI-FI HD snimač	1,484
Set top box —TV resiveri sa unutrašnjom memorijom/smart TV resiver	1,036
TV aparat sa unutrašnjom memorijom/smart TV	1,036
Video kamera sa unutrašnjom memorijom	1,036

TARIFNA KLASA 5

NAKNADA ZA INTERAKTIVNO ČINJENJE VIDEOGRAMA I FONOGRAMA SA INTERPRETACIJOM DOSTUPNIM JAVNOSTI

Ovom tarifnom klasom utvrđuje se visina naknade na osnovu iskorišćavanja fonograma ili videograma sa interpretacijom preko Interneta i mobilnih servisa:

WEBCAST (INTERNET BROADCAST) — servis obuhvata djelatnost internet

radija ili internet televizije, kao i druge oblike korišćenja koji odgovaraju navedenom opisu, bez mogućnosti preuzimanja sadržaja na trajni nosač (hard disk, mobilni telefon i sl.), odnosno prenos na koji krajnji korisnik ne može uticati, niti koristiti muzičke sadržaje drugačije nego redom i odabirom koji su određeni od strane korisnika;

SIMULCASTING — simultani i neizmijenjeni prenos postojećih zemaljskih i drugih radio i televizijskih stanica putem interneta;

PODCASTING — distribucija cjelokupnog ili pojedinih djelova radijskog ili televizijskog programa na koji krajnji korisnik može ograničeno uticati, ali nema mogućnost da u svako vrijeme izabere muzičke sadržaje;

STREAMING — linearni prenos muzičkih i/ili audiovizuelnih djela, bez mogućnosti da se odabere vrijeme i bez mogućnosti preuzimanja na trajni nosač (hard disk, mobilni telefon i sl.), a koji nije obuhvaćen načinom korišćenja koji su definisani kao webcasting, simulcasting i podcasting;

STREAMING ON DEMAND — prenos muzičkih djela ili audiovizuelnih djela na zahtjev krajnjeg korisnika, u vrijeme koje on odabere i sadržaja prema njegovom izboru, bez mogućnosti preuzimanja na trajni nosač (hard disk, mobilni telefon i sl.);

BACKGROUND MUSIC — prateća muzika na internet stranicama ili pojedinim djelovima internet stranica kao što su baneri, galerije fotografija i sl.;

DOWNLOADING — preuzimanje odabranog muzičkog sadržaja na trajni nosač (hard disk, mobilni telefon i sl.);

RING TONES (monofone, polifone kompozicije i realtones), RINGBACKTONES, MUSIC VIDEOTONES — upotreba muzičkih ili audiovizuelnih djela, kao najave dolazećih telefonskih poziva, sms poruka ili tokom čekanja na vezu.

Muzička djela stranih interpretatora i drugih nosilaca prava mogu biti izuzeta iz repertoara IN CG ukoliko je međunarodnim ugovorom ili praksom drugačije određeno on-line licenciranje.

Korisnik je dužan da jednom mjesečno, do 15. u mjesecu dostavi Organizaciji IN CG izvještaj o ostvarenom prihodu u prethodnom mjesecu i/ili broju pristupa servisu.

Korisnik je dužan da svakog mjeseca dostavi Organizaciji IN CG izvještaje koji sadrže podatke o korišćenim fonogramima ili videogramima sa interpretacijom u okviru svakog oblika iskorišćavanja repertoara IN CG (naziv djela, i imena izvođača).

Za downloading i mobilne servise (ringtone, ringbacktone i sl.), korisnik je dužan da svakog mjeseca dostavlja listu fonograma ili videograma sa interpretacijom koja čine njegovu ponudu (naziv djela, imena autora i koautora, imena izvođača), sa tačno naznačenim brojem pristupa/zahtjeva za svako djelo posebno.

Za svaki oblik iskorišćavanja fonogrami i videogrami sa interpretacijom sa repertoara IN CG, odnosno novi servis ili novi način iskorišćavanja koji nije obuhvaćen ovom tarifom, kao i za strane, globalne multiteritorijalne, odnosno multinacionalne platforme ili servise ili drugačiji način licenciranja za on-line korišćenje repertoara, IN CG će izdavati posebne dozvole, u skladu sa ZASP-om, odnosno uobičajenom međunarodnom praksom.

U slučaju da se fonogrami i videogrami sa interpretacijom koriste putem više oblika

iskorišćavanja preko Interneta i mobilnih servisa, navedeni iznosi za svaki oblik iskorišćavanja se sabiraju.

Naknada se plaća mjesečno, u procentu od ukupnih prihoda koje korisnik ostvaruje iz djelatnosti čije obavljanje je uslovljeno korišćenjem predmeta zaštite, kako slijedi:

NAČIN KORIŠĆENJA	ZASTUPLJENOST MUZIČKOG REPERTOARA	OD PRIHODA
WEB CAST (Internet BROADCAST)	Do 30%	0,84%
	Od 30% do 60%	1,12%
	Preko 60%	1,4%
SIMULCASTING (radio stanice)	Do 30%	0,56%
	Od 30% do 50%	0,7%
	Od 50% do 65%	0,84%
	Od 65% do 80%	0,98%
	Preko 80%	1,12%
SIMULCASTING (TV stanice)	Do 10%	0,47%
	Od 10% do 20%	0,61%
	Od 20% do 50%	0,75%
	Od 50% do 80%	0,89%
	Preko 80%	1,03 %
PODCASTING	Do 30%	0,84%
	Od 30% do 60%	1,12%
	Preko 60%	1,4%
STREAMING		1,96%
STREAMING ON DEMAND	Muzička djela	2,52%
	AV djela	1,96%
BACKGROUND MUSIC		0,28%
DOWNLOADING		2,8%

RINGTONES (monofone, polifone kompozicije i realtones), RINGBACKTONES, MUSIC VIDEOTONES		2,8%
--	--	------

OBRAZLOŽENJE

TARIFA

ZA KORIŠĆENJE FONOGRAMA I VIDEOGRAMA SA INTERPRETACIJOM IZ REPERTOARA ORGANIZACIJE ZA ZAŠTITU PRAVA INTERPRETATORA CRNE GORE – IN CG

Pravni osnov

Tarifa IN CG donosi se u skladu sa Zakonom o autorskom i srodnim pravima Crne Gore, kojim je propisano da organizacije za kolektivno ostvarivanje prava donosi tarifu sa reprezentativnim udruženjima korisnika, tj. udruženjima koja zastupaju većinu korisnika, Individualnim korisnicima (ukoliko samo oni u Crnoj Gori obavljaju djelatnost u kojoj se koriste predmeti zaštite), Udruženjima privrednika, koji obavljajući djelatnost koriste snimljene interpretacije sa repertoara NVU Interpretatori Crne Gore - IN CG na teritoriji Crne Gore, kao i Privrednom komorom Crne Gore.

I utvrđuje visinu, način obračuna i naplate naknade za korišćenje predmeta zaštite iz svog repertoara.

Svrha i cilj Tarife

Cilj Tarife je da se obezbijedi:

- ☞ pravična i srazmjerna naknada interpretatorima za korišćenje njihovih interpretacija
- ☞ pravna sigurnost korisnika u pogledu obaveza plaćanja
- ☞ transparentan i predvidiv sistem obračuna
- ☞ efikasno kolektivno ostvarivanje prava
- ☞ ravnoteža između interesa nosilaca prava i korisnika

Ekonomski i tarifni princip

Tarifa je zasnovana na principu proporcionalnosti, što znači da se visina naknade određuje u zavisnosti od:

- ☞ ekonomske snage korisnika
- ☞ obima i stepena korišćenja fonograma i videograma sa interpretacijom
- ☞ vrste djelatnosti
- ☞ površine objekta, kapaciteta ili broja korisnika
- ☞ ostvarenog prihoda ili drugog relevantnog ekonomskog pokazatelja

Ovakav pristup omogućava da naknada bude **pravična, srazmjerna i prilagođena stvarnoj ekonomskoj koristi koju korisnik ostvaruje korišćenjem repertoara IN CG.**

Struktura Tarife

Tarifa je strukturisana po tarifnim brojevima, gdje je to primjenjivo, koji obuhvataju sve tipične oblike korišćenja fonograma i videograma sa interpretacijom.

Metodologija obračuna

Naknada se utvrđuje kombinacijom sljedećih metoda:

- ☞ procenat od prihoda korisnika
- ☞ fiksna naknada prema kapacitetu ili površini objekta
- ☞ bodovni sistem obračuna
- ☞ minimalna naknada (gdje je to primjenjivo)

Ovakav sistem omogućava fleksibilnost i prilagođavanje različitim vrstama korisnika, od malih subjekata do velikih komercijalnih sistema.

Poseban režim neovlašćenog korišćenja

Radi zaštite nosilaca prava i obezbjeđenja zakonitog tržišta, predviđen je poseban režim za slučajeve korišćenja bez zaključenog ugovora ili bez odobrenja.

U tim slučajevima primjenjuje se uvećana naknada, koja ima preventivni i kompenzacioni karakter, uz pravo IN CG na naknadu štete i zateznu kamatu.

Minimalna naknada

Uvedena je minimalna naknada (gdje je to primjenjivo) kao instrument zaštite osnovnog nivoa vrijednosti repertoara IN CG, nezavisno od iskazanog prihoda ili obima korišćenja.

Ovaj institut obezbjeđuje da svaki korisnik koji koristi repertoar doprinosi kolektivnom sistemu, čak i kada posluje sa niskim ili sezonskim prihodima.

Transparentnost i kontrola

Tarifa propisuje obavezu korisnika da dostavljaju relevantne finansijske i operativne podatke radi pravilnog obračuna naknade.

IN CG ima pravo kontrole korišćenja repertoara i provjere tačnosti dostavljenih podataka, čime se obezbjeđuje transparentnost i tačnost sistema naplate.

Zaključak

Tarifa IN CG uspostavlja moderan, fleksibilan i ekonomski održiv sistem kolektivnog ostvarivanja prava interpretatora, zasnovan na proporcionalnosti, transparentnosti i pravnoj sigurnosti.

Njena primjena omogućava ravnotežu između zaštite prava interpretatora i održivog poslovanja korisnika u Crnoj Gori.

IN CG
Organizacija za zaštitu prava interpretatora Crne Gore