

**PRIVREMENA TARIFA
ZA KORIŠĆENJE FONOGRAMA I VIDEOGRAMA SA INTERPRETACIJOM
IZ REPERTOARA ORGANIZACIJE ZA ZAŠTITU
PRAVA INTERPRETATORA CRNE GORE - IN CG**

Član 1

Ovom tarifom utvrđuje se visina, način obračuna i naplate naknade u rokovima u kojima je korisnik, po zakonu, dužan da plati naknadu za korišćenje fonograma i videograma sa interpretacijom koji čine repertoar IN CG (u daljem tekstu: IN CG)

Član 2

IN CG je subjekt prava, ovlašćen da u svoje ime a za račun nosilaca prava ubira naknadu za određeni oblik iskorišćavanja predmeta zaštite koji čine repertoar IN CG, u skladu sa Zakonom o autorskom i srodnim pravima (u daljem tekstu: ZASP) i odredbama ove tarife.

Član 3

Korisnici su dužni da pribave ovlašćenje za neisključivo korišćenje repertoara IN CG u skladu sa ZASP-om.

Svi korisnici repertoara IN CG dužni su da plaćaju naknadu predviđenu ovom tarifom, nezavisno od toga da li imaju ovlašćenje iz prethodnog stava ovog člana.

Privremena tarifa se primenjuje do stupanja na snagu zajedničkog sporazuma sa udruženjima korisnika u skladu sa ZASP-om.

Član 4

Korisnik je svako lice ili subjekat koji preduzima radnje za koje je potrebno ovlašćenje i plaćanje naknade nosiocima prava, a koji ne nastupa kao potrošač.

Prihod u smislu ove tarife označava ukupan prihod (uključujući i subvencije države, donacije, sponzorstva i drugo) koji korisnik ostvaruje po osnovu registrovane djelatnosti u kojoj koristi predmet zaštite.

Trošak (rashod) u smislu ove tarife predstavlja zbir svih napravljenih troškova koje korisnik ima obavljajući djelatnost u okviru koje koristi predmet zaštite, bez obzira da li su ti troškovi plaćeni.

Repertoar IN CG čine interpretacije zabilježene na fonogramu i videogramu sa interpretacijom svih domaćih i stranih nosilaca prava u skladu sa ZASP-om.

Član 5

Korisnici koji u obavljanju registrovane djelatnosti koriste fonogram i videograma sa interpretacijom sa repertoara IN CG, dužni su:

1) da pribave ovlašćenje od IN CG za korišćenje repertoara IN CG

- 2) da za korišćenje repertoara ispune svoju obavezu plaćanja naknade u skladu ZASP-om i odredbama ove tarife;
- 3) da redovno obavještavaju IN CG o svim činjenicama koje su relevantne za obračun naknade koja se plaća prema i u skladu sa odredbama ove tarife;
- 4) Ako IN CG ne izda ovlašćenje, traženo pravo se smatra ustupljenim ako korisnik uplati organizaciji za kolektivno ostvarivanje prava ili deponuje kod notara ili suda u korist organizacije za kolektivno ostvarivanje prava iznos u visini naknade za korišćenje predmeta zaštite utvrđen tarifom, do pravosnažno okončanja spora.
- 5) korisnici su dužni da ovlašćenim licima IN CG, u okviru kontrole iskorišćavanja predmeta zaštite, omoguće uvid u cjelokupnu dokumentaciju koja se odnosi na ukupne prihode i troškove a koji su relevantni za obračun naknade koja se prema tarifi plaća.

Član 6

Korisnik je dužan da dostavlja Organizaciji podatke o prihodima i to do 15. u mjesecu za prethodni mjesec, kao i da dostavi bilans uspjeha za prethodnu godinu u roku od 10 dana od predaje bilansa nadležnom organu, a ovjereni primjerak od strane nadležnog organa u roku od 10 dana od prijema ovjerenog primjerka, radi utvrđivanja konačnog obračuna. Pored bilansa uspjeha, korisnik je dužan da priloži i relevantnu finansijsku i drugu dokumentaciju iz koje se može pouzdano utvrditi osnovica za obračun naknade. Ako korisnik ne dostavi godišnji bilans uspjeha za prethodnu godinu u propisanom roku, IN CG je dužan da ga pismenim putem pozove da dostavi bilans u roku od 15 dana od prijema poziva.

Ako korisnik ne dostavi godišnji bilans uspjeha za prethodnu godinu ni nakon isteka roka ostavljenog u pozivu, IN CG će utvrditi konačni godišnji obračun naknade primjenjujući podatke iz javno dostupnih finansijskih izvještaja, preko internet stranica Centralnog registra privrednih subjekata (CRPS) i drugih državnih organa.

Član 7

Pravno ili fizičko lice koje omogući korišćenje prostora nad kojim ima pravo svojine, državine ili korišćenja drugom pravnom ili fizičkom licu, a zna ili je moralo znati da će se u tom prostoru koristiti predmet zaštite, dužni je da utvrdi da li to drugo pravno ili fizičko lice ima pribavljeno ovlašćenje shodno ZASP-u i, ako utvrdi da nema, zabrani mu korišćenje prostora u svrhu korišćenja predmeta zaštite.

Član 8

Korisnik je dužan da plati naknadu u roku od 15 dana od dana prijema računa.

Ukoliko je dostava računa korisniku na adresu za prijem pošte, putem preporučene pošiljke u smislu zakona kojim se uređuju poštanske usluge, bila bezuspješna, smatraće se da je dostava te pošiljke uredno izvršena istekom roka od 14 dana od dana drugog slanja te pošiljke, pod uslovom da je između ta dva slanja proteklo najmanje 10 dana i da je IN CG obavijestila korisnika o slanju drugog računa i elektronskom poštom na jednu od IN-u CG u poznatih mail adresa.

Ukoliko korisnik ima ovlašćenje za korišćenje fonograma i videograma sa interpretacijom sa repertoara IN CG i ako u za to preciziranim rokovima :

1. prijavi istinite podatke relevantne za obračun naknade;
2. dostavi vjerodostojne podatke o emitovanom repertoaru na način koji propisuju akti IN CG;
3. naknadu isplati u celini po računu IN CG ili u skladu sa sporazumom o načinu i dinamici izmirenja dospelih potraživanja.

Na iznos obračunate naknade odobrava se popust od 10% po konačnom obračunu za godinu za koju ima ovlašćenje .

Ako korisnik ne dostavi tačne podatke o ostvarenim prihodima u skladu sa ovom tarifom, koji su potrebni za obračun naknade, naknada se može obračunati u dvostrukom iznosu.

IN CG zadržava prava da obračuna i naplati od korisnika zateznu kamatu za kašnjenje prilikom plaćanja računa, prema pozitivnim propisima Crne Gore.

Član 9

U situaciji kada se naknada određuje u procentualnom iznosu, naknada se određuje u procentu od ukupnih prihoda (uključujući i subvencije države, donacije, sponzorstva i dr.) koje korisnik ostvaruje obavljajući djelatnost u okviru koje koristi fonogram ili videogram sa interpretacijom, s tim da ukoliko korisnik ne ostvaruje prihod, određuje se u procentualnom iznosu od troškova korisnika potrebnih za obavljanje djelatnosti u okviru kojih iskorišćava predmete zaštite.

Naknada za naredne godine može se usklađivati će se sa porastom/ smanjenjem cijena na malo, na osnovu zvaničnih podataka Zavoda za statistiku (Monstat).

Član 10

Naknada određena čl. 8 ove tarife, se plaća u vidu akontativnih mjesečnih obroka, do konačnog godišnjeg obračuna u procentu od prihoda, odnosno troška korisnika ili primjenom minimalne naknade.

Iznos mjesečne akontacije za korisnika koji koristi repertoar IN CG se utvrđuje na osnovu konačnog obračuna za prethodnu godinu.

Ako se po konačnom obračunu utvrdi da je korisnik putem mjesečnih akontacija uplatio veći iznos od iznosa godišnje naknade po konačnom obračunu, korisnik ima pravo na povraćaj pretplaćenog iznosa koji je organizacija dužna da vrati u roku od 30 dana, pod uslovom da u roku od 14 dana od prijema konačnog obračuna podnese pismeni zahtev Organizaciji. Ako korisnik ne podnese zahtev u propisanom roku, pretplaćeni iznos se smatra akontacijom za budući period.

Ako se po konačnom obračunu utvrdi da je IN CG putem mjesečnih akontacija naplatio manji iznos od iznosa godišnje naknade po konačnom obračunu, IN CG ima pravo na naplatu manje naplaćenog iznosa koji je korisnik dužan da plati u roku od 14 dana od ispostavljanja fakture.

Član 11

Vrijednost boda u ovoj Tarifi iznosi 1€

Vrijednost boda se iskazuje bez poreza na dodatnu vrijednost.

Član 12

Privremena tarifa se primjenjuje do stupanja na snagu zajedničkog sporazuma, odnosno do pravnosnažne odluke u kolektivnom sporu o tarifi.

Privremena tarifa stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja u "Službenom listu Crne Gore".

TARIFNA KLASA 1

JAVNO SAOPŠTAVANJE DJELA SA FONOGRAMA I VIDEOGRAMA SA INTERPRETACIJOM I JAVNO SAOPŠTAVANJE FONOGRAMA I VIDEOGRAMA SA INTERPRETACIJOM KOJA SE EMITUJE

Tarifni broj 1

Hoteli, odmarališta, planinski domovi i ostali smještajni objekti u kojima se na komercijalnoj osnovi pružaju ugostiteljske usluge.

Naknada se naplaćuje mjesečno i obračunava se prema broju tehničkih uređaja:

| Vrsta korišćenja | Kategorizacija do tri zvjezdice (broj bodova) | Kategorizacija četiri i više zvjezdica (broj bodova) |
|---|---|--|
| Centralno ozvučenje u holovima zajedničkim prostorijama | 9 | 10 |
| Po zvučnoj kutiji u holovima i zajedničkim prostorijama, odnosno po uređaju za reprodukciju | 0,30 | 0,40 |
| Za svaki TV i radio aparat u sobama | 8,50 | 10,50 |
| Za svaki TV i radio aparat u zajedničkim prostorijama | 2,30 | 2,50 |

Naknada za javno saopštavanje fonograma i videograma sa interpretacijom u diskotekama, noćnim barovima, disko klubovima, barovima sa DJ programom, ekskluzivnim klubovima, kockarnicama, klubovima zatvorenog tipa, restoranima, kafanama, klubovima, kafe barovima, pivnicama, kafeima, fast food, marketima, buticima, frizerskim i kozmetičkim salonima, salonima ljepote, pedikir i manikir, salonima, salonima za masažu, internet kafeima, poslastičarnicama, palačinkarnicama, salonima zabave, kladionicama, bilijar i flipersalama spa centrima, bazenima, kupalištima, fitenes i aerobik salama kozmetičkim i frizerskim salonima, i sličnim objektima koji se nalaze u sklopu turističko-ugostiteljskih objekata sa smještajnim kapacitetima, obračunavaju se posebno u skladu sa tarifnom klasom i tarifnim brojem.

Tarifni broj 2

Diskoteke, noćni barovi, disko klubovi, barovi sa DJ programom, ekskluzivni klubovi, kockarnice, klubovi zatvorenog tipa i slični ugostiteljski objekti

Naknada se plaća mjesečno, u iznosu od 3 (tri) procenata od ukupnih prihoda.

Ukoliko korisnik ne dostavi podatke o prihodima do petog u mjesecu za prethodni mjesec, naknada se obračunava prema kapacitetu (broj stolica), odnosno mogućem broju posjetilaca u toku jednog dana, i to:

- 1) za redovno javno saopštavanje muzike (preko deset dana mjesečno) 0,35 bodova po mogućem posjetiocu;
- 2) za povremeno javno saopštavanje muzike (do deset dana mjesečno) 0,3 bodova po mogućem posjetiocu.

Tarifni broj 3

Restorani, kafane, klubovi, kafe barovi, pivnice, kafei, fast food i slični ugostiteljski objekti

Naknada se plaća mjesečno, u iznosu od 2,5 procenata od ukupnih prihoda.

Ukoliko korisnik ne dostavi podatke o prihodima do petog u mjesecu za prethodni mjesec, naknada se obračunava prema kapacitetu (broj stolica), odnosno mogućem broju posjetilaca u toku jednog dana i to 0,35 bodova po mogućem posjetiocu.

Tarifni broj 4

Marketi, butici, frizerski saloni, saloni ljepote, kozmetički saloni, pedikir i manikir saloni, spa centri, saloni za masažu i sl.

| Površina u m2 | Broj bodova |
|----------------------|--------------------|
| do 30 | 10 |
| od 30 do 60 | 15 |
| od 60 do 100 | 17,5 |
| od 100 do 150 | 25 |
| preko 150 | 37,50 |

Naknada se plaća mjesečno, prema površini ozvučenog prostora u m2 i to:

U objektima koji imaju centralno ozvučenje, naknada se umanjuje za 5 bodova.

Tarifni broj 5

Internet kafei

Naknada se obračunava i plaća mjesečno, prema kapacitetu i to 0,7 boda po računaru.

Ukoliko internet kafe ima i redovnu ugostiteljsku namjenu, naknada se obračunava za takav način iskorišćavanja autorskih muzičkih djela u skladu sa tarifnim brojem iz ove privremene tarife.

Tarifni broj 6

Pekare, palačinkarnice

Naknada se obračunava i plaća mjesečno u visini od 3 boda.

Tarifni broj 7

Dječje igraonice

Naknada se plaća mjesečno, u visini od 10 bodova.

Tarifni broj 8

Saloni zabave, kladionice, bilijar sale i fliperi i slični javni prostori

Naknada se plaća mjesečno, u visini od 4 boda.

Tarifni broj 9

Muzičko-plesna takmičenja, revije na ledu, cirkuske, artistske priredbe i sl.

Naknada se plaća po priredbi, u iznosu od 2,5% od ukupnih prihoda.

Ako je ulaz besplatan, naknada se plaća po priredbi, u iznosu od 2,5% od ukupnih troškova organizacije priredbe.

Ako korisnik ne dostavi podatke o prihodu, odnosno troškovima, u roku od 15 dana od dana održavanja priredbe, naknada se obračunava u iznosu od 0.25 bodova po mogućem posjetioču, po priredbi.

Korisnik je dužan da dostavi popis izvedenih djela u roku od 15 dana od dana održavanja priredbe.

Tarifni broj 10

Muzičko-zabavne i muzičko scenske priredbe, promocije, proslave, modne revije, maturske večeri, svadbe i sl.

Naknada se plaća po priredbi, u iznosu od 3 % od ukupnih prihoda ostvarenih prodajom ulaznica, konzumacija, rezervacija ili drugim oblikom naplaćivanja ili troškova ukoliko se ne ostvaruju prihodi

Ako korisnik ne dostavi podatke o prihodu ili trošku ako se ne ostvaruje prihod u roku od 15 dana od dana održavanja priredbe, naknada se obračunava u iznosu od 1 bodova po mogućem posjetioču po priredbi.

Korisnik je dužan da dostavi popis izvedenih djela u roku od 15 dana od dana održavanja priredbe.

Tarifni broj 11

Doček Nove godine (31.12/1.1. i 13.1/14.1)

Naknada se plaća po priredbi, u iznosu od 1,75% od ukupnih prihoda odnosno troškova ukoliko se ne ostvaruju prihodi.

Ako korisnik ne dostavi podatke o prihodu odnosno trošku (rashodu) u roku od 15 dana od dana održavanja priredbe, naknada se obračunava u iznosu od 0,25 boda po mogućem posjetioču po priredbi.

Korisnik je dužan da dostavi popis izvedenih djela u roku od 15 dana od dana održavanja priredbe.

Tarifni broj 12

Javne manifestacije: mitinzi, karnevali, posijela, javni skupovi povodom državnih ili vjerskih praznika i sl.

Naknada se plaća po manifestaciji, u iznosu od 3% od ukupnih prihoda, odnosno ukupnih troškova ukoliko

se ne ostvaruju prihodi.

Ako korisnik ne dostavi podatke o prihodu, odnosno rashodima u roku od 15 dana od dana održavanja manifestacije, naknada se obračunava u iznosu od 0.1 boda po mogućem posjetioču.

Korisnik je dužan da dostavi popis izvedenih djela u roku od 15 dana od dana održavanja manifestacije.

Tarifni broj 13

Bioskopi

Naknada se plaća mjesečno u iznosu od 1,5% od ukupnih prihoda

Tarifni broj 14

Pozorišta

Naknada se plaća mjesečno u iznosu od 1% od ukupnih prihoda.

Tarifni broj 15

Plesne škole

Naknada se plaća mjesečno, u iznosu od 10 bodova.

Tarifni broj 16

Sportsko-rekreativni centri (bazeni, kupališta, skijališta, klizališta, fitnes klubovi, aerobik sale i sl.)

Naknada se plaća mjesečno, i to:

- za centralno ozvučenje 10 bodova;
- po zvučnoj kutiji 0,75 bodova;
- po aparatu (radio aparat, TV aparat, CD plejer i sl.) 8 bodova.

Tarifni broj 17

Stadioni, sportske hale sl.

Naknada se plaća po održanoj sportskoj manifestaciji na kojoj je korišćen fonogram sa interpretacijom prije početka, u pauzi ili poslije sportske manifestacije u iznosu od 0,5% od ukupnih prihoda ili rashoda (troškova) ukoliko se ne ostvaruju prihodi.

Korisnik je dužan da u roku od 15 dana od dana održavanja sportske priredbe, dostavi Organizaciji IN CG svu relevantnu finansijsku dokumentaciju prihoda ili rashoda ako se ne ostvaruju prihodi, za obračun naknade.

Ako korisnik ne dostavi navedene podatke u propisanom roku, odnosno ako dostavi podatke koji odstupaju od podataka koje IN CG zapisnički utvrdi, primijenice se osnovica za obračun naknade 0,25 bodova po mogućem posjetioču (maksimalna popunjenost prostora).

Tarifni broj 18

Trgovine (butici, prodavnice, tržni centri, robne kuće, samoposluge i sl.)

Naknada se plaća mjesečno, i to:

- za centralno ozvučenje 15 bodova;
- po zvučnoj kutiji 0,5 bodova;
- po aparatu (radio aparat, TV aparat, kasetofon, CD plejer i sl.) 2,75 bodova.

Tarifni broj 19.

Zanatske radnje (frizerski saloni, kozmetički saloni, solarijumi i sl.)

Naknada se plaća mjesečno, po aparatu (radio aparat, TV aparat, CD plejer i sl.) u iznosu od 3 boda.

Tarifni broj 20

Internet kafei

Naknada se plaća mjesečno, po računaru u iznosu od 0,5 bod.

Tarifni broj 21.

Sajmovi

Naknada se plaća dnevno, u iznosu od 15 bodova.

Tarifni broj 22.

Galerije, muzeji i sl.

Naknada se plaća mjesečno, u iznosu od 3 boda.

Tarifni broj 23.

Prevozna sredstva

Naknada za korišćenje muzike se plaća mjesečno i to:

- autobus 2,5 boda;
- avion 4,5 boda;
- voz (po ozvučenom vagonu) 2,5 boda;
- brod 4 boda;

Tarifni broj 24

Zabavni parkovi

Plaća se po danu, u iznosu od 3,5 bodova.

Tarifni broj 25

Javni prostori (čekaonice, parkirališta, željezničke i autobuske stanice, pristaništa, aerodromi, liftovi i sl.)

Naknada se plaća mjesečno, i to:

- za centralno ozvučenje 5 bodova;
- po zvučnoj kutiji 1,25 bodova
- po aparatu - (radio aparat, TV aparat, kasetofon, CD plejer i sl.) 3 boda.

TARIFNA KLASA 2

RADIO I TV EMITOVANJE NA JAVNOM SERVISU, LOKALNIM JAVNIM RADIO I TV SERVISIMA I KOMERCIJALNIM RADIO I TV STANICAMAT

Korisnik je dužan da do 15. u mjesecu za prethodni mjesec, dostavi popis emitovanih fonograma i/ili videograma sa interpretacijom u formi koju propisuje Organizacija IN CG.

Tarifni brtoj 1 TV emitovanje

| Zastupljenost muzičkog repertoara | % od ukupnih prihoda |
|-----------------------------------|----------------------|
| Do 10 % | 1,00 % |
| Od 10 - 30 % | 1,10% |
| Od 30- 60 % | 1,30% |
| Od 60- 80% | 1,50% |
| Preko 80 % | 1,70 % |

Minimalna mjesečna naknada za televizijsko emitovanje fonograma i videograma sa interpretacijom, kao najniži iznos naknade za korišćenje repertoara IN CG , obračunava se prema zastupljenosti muzičkog programa i to:

| Zastupljenost muzičkog repertoara | € od ukupnih prihoda |
|-----------------------------------|----------------------|
| Do 10 % | 100 |
| Od 10 - 30 % | 110 |
| Od 30- 60 % | 130 |
| Od 60- 80% | 150 |
| Preko 80 % | 170 |

Tarifni broj 2 Radio emitovanje

| Zastupljenost muzičkog programa | % od ukupnih prihoda |
|---------------------------------|----------------------|
|---------------------------------|----------------------|

| | |
|------------------|--------|
| Do 30 %..... | 1,60 % |
| Od 30- 50 %..... | 2,00 % |
| Od 50- 65 %..... | 2,40% |
| Od 65-80%..... | 3,20% |
| Preko 80 % | 3,60 % |

Minimalna mjesečna naknada za radijsko emitovanje fonograma sa interpretacijom, kao najniži iznos naknade za korišćenje repertoara, obračunava se prema zastupljenosti muzičkog programa i to:

Zastupljenost muzičkog repertoara € od ukupnih prihoda

| | |
|-------------------|-----|
| Do 10 %..... | 160 |
| Od 10 - 30 %..... | 200 |
| Od 30- 60 %..... | 240 |
| Od 60- 80 %..... | 320 |
| Preko 80 % | 360 |

TARIFNA KLASA 3

REEMITOVANJE

Korisnik je dužan da:

- dostave IN CG podatke o broju priključaka, sa stanjem na dan 1. u mjesecu za koji se naknada plaća, najkasnije do 15-og u mjesecu za prethodni mjesec;
- dostave IN CG popis kanala sa punim nazivom kanala i naznakom zemlje porijekla, sa stanjem na dan 1. u mjesecu za koji se naknada plaća, a najkasnije do 15- og u mjesecu za prethodni mjesec;
- isplaćuju interpretatorsku naknadu, po fakturi IN CG, mjesečno, u roku od pet dana od dana prijema računa.

Naknada za kablovsko reemitovanje fonograma i videograma sa interpretacijom iznosi 1,25% od ukupnih prihoda koje ostvaruje kablovski operator u obavljanju djelatnosti.

U slučaju da kablovski operater ne dostave u roku relevantne podatke za obračun, IN CG će mjesečnu akontativnu naknadu utvrditi u iznosu prema podacima sa kojima raspolaže.

TARIFNA KLASA 4

**NAKNADA ZA UMNOŽAVANJE FONOGRAMA ILI VIDEOGRAMA SA INTERPRETACIJOM ZA
PRIVATNE I DRUGE INTERNE POTREBE**

Pravo na posebnu naknadu može se ostvariti samo preko organizacije za kolektivno ostvarivanje prava, u skladu sa ZASP-om.

Autor, muzički interpretator i proizvođač fonograma nosioci su prava na posebnu nadoknadu od uvoza, odnosno prodaje tehničkih uređaja i praznih nosača zvuka ili slike za koje se opravdano može pretpostaviti da će biti umnožavane za lične potrebe na nosače zvuka ili slike, u skladu sa odredbama Zakona.

Organizacija IN CG pored kolektivnih organizacija muzičkih autora i proizvođača fonograma, daje ovlašćenje i prikuplja naknade od svih proizvođača praznih nosača zvuka ili slike, proizvođača uređaja za zvučno ili vizuelno snimanje, uvoznika praznih nosača zvuka ili slike i uvoznika uređaja za zvučno ili vizuelno snimanje.

Ukoliko se navedeni uređaji i predmeti ne proizvode u Crnoj Gori, naknadu plaća uvoznik.

Naknada za zvučno ili vizuelno snimanje naplaćuje se od prve prodaje ili uvoza novih tehničkih uređaja za zvučno ili vizuelno snimanje i praznih nosača zvuka ili slike.

Ukupni prihodi ostvareni od naknada za tehničke uređaje i prazne nosače zvuka raspodjeljuju se:
50% autorima muzike;
25% interpretatorima muzičkih djela;
25% proizvođačima fonograma.

Naknada se plaća za sve prazne nosače zvuka ili slike i uređaje za zvučno ili vizuelno snimanje.

Ako se prazni nosač zvuka ili slike, ili uređaj za zvučno ili vizuelno snimanje koji sada nije poznat na tržištu ne može svrstati u neku od kategorija iz ove privremene tarife, naknada se ima utvrditi prije prve prodaje ili uvoza u Crnu Goru.

Korisnik je dužan da dostavlja Organizaciji IN CG podatke o uvozu i prodaji praznih nosača zvuka ili slike i uređaja za zvučno ili vizuelno snimanje i to do petnaestog dana u mjesecu za prethodni mjesec.

U cilju pravilnog utvrđivanja iznosa naknade, IN CG može od korisnika zahtijevati dostavljanje drugih podataka relevantnih za utvrđivanje iznosa naknade.

Tarifni broj 1

Naknade za prazne nosače zvuka i slike koje naplaćuje IN CG

| Naziv: | Naknada po komadu u €: |
|--|------------------------|
| GRUPA I DIGITALNI OPTIČKI MEDIJI | |
| CD nesnimljeni mediji | 0,0025 |
| DVD nesnimljeni mediji | 0,005 |
| GRUPA II ANALOGNI NOSAČI | |
| Audio kasete | 0,0025 |
| Video kasete | 0,02 |
| Grupa III OSTALI DIGITALNI NOSAČI | |
| Memorijske kartice | 0,1 |
| USB memorija | 0,1 |

Tarifni broj 2

Naknade za uređaje za zvučno ili vizuelno snimanje koje naplaćuje IN CG

| Naziv: | Naknada po komadu u €: |
|--|-------------------------------|
| DRUPA IV IT UREĐAJI | |
| Tvrđi disk unutrašnji i spoljni | 0,1 |
| CD/DVD snimač unutrašnji i spoljni | 0,1325 |
| Kompjuter, desktop, lap top | 0,4 |
| Tablet | 0,6375 |
| GRUPA V OSTALI UREĐAJI | |
| Digitalni audio player sa unutrašnjom memorijom | 0,4625 |
| Digitalni video player sa unutrašnjom memorijom | 0,4625 |
| Mobilni telefon sa MP3 playerom i Smart phone | 0,66 |
| Analogni audio snimač | 0,2 |
| Analogni video snimač | 0,3325 |
| HI-FICD snimač | 0,6625 |
| HI-FI DVD snimač | 0,995 |
| HI-FI HD snimač | 1,325 |
| Set top box —TV resiveri sa unutrašnjom memorijom/smart TV resiver | 0,925 |
| TV aparat sa unutrašnjom memorijom/smart TV | 0,925 |
| Video kamera sa unutrašnjom memorijom | 0,925 |

TARIFNA KLASA 5

**NAKNADA ZA INTERAKTIVNO ČINJENJE VIDEOGRAMA I FONOGRAMA SA
INTERPRETACIJOM DOSTUPNIM JAVNOSTI**

Ovom tarifnom klasom utvrđuje se visina naknade na osnovu iskorišćavanja fonograma ili videograma sa

interpretacijom preko Interneta i mobilnih servisa:

WEBCAST (INTERNET BROADCAST) — servis obuhvata djelatnost internet radija ili internet televizije, kao i druge oblike korišćenja koji odgovaraju navedenom opisu, bez mogućnosti preuzimanja sadržaja na trajni nosač (hard disk, mobilni telefon i sl.), odnosno prenos na koji krajnji korisnik ne može uticati, niti koristiti muzičke sadržaje drugačije nego redom i odabirom koji su određeni od strane korisnika;

SIMULCASTING — simultani i neizmijenjeni prenos postojećih zemaljskih i drugih radio i televizijskih stanica putem interneta;

PODCASTING — distribucija cjelokupnog ili pojedinih djelova radijskog ili televizijskog programa na koji krajnji korisnik može ograničeno uticati, ali nema mogućnost da u svako vrijeme izabere muzičke sadržaje;

STREAMING — linearni prenos muzičkih i/ili audiovizuelnih djela, bez mogućnosti da se odabere vrijeme i bez mogućnosti preuzimanja na trajni nosač (hard disk, mobilni telefon i sl.), a koji nije obuhvaćen načinom korišćenja koji su definisani kao webcasting, simulcasting i podcasting;

STREAMING ON DEMAND — prenos muzičkih djela ili audiovizuelnih djela na zahtjev krajnjeg korisnika, u vrijeme koje on odabere i sadržaja prema njegovom izboru, bez mogućnosti preuzimanja na trajninosač (hard disk, mobilni telefon i sl.);

BACKGROUND MUSIC — prateća muzika na internet stranicama ili pojedinim djelovima internet stranica kao što su baneri, galerije fotografija i sl.;

DOWNLOADING — preuzimanje odabranog muzičkog sadržaja na trajni nosač (hard disk, mobilni telefon i sl.);

RING TONES (monofone, polifone kompozicije i realtones), **RINGBACKTONES**, **MUSIC VIDEOTONES** — upotreba muzičkih ili audiovizuelnih djela, kao najave dolazećih telefonskih poziva, sms poruka ili tokom čekanja na vezu.

Muzička djela stranih interpretatora i drugih nosilaca prava mogu biti izuzeta iz repertoara IN CG ukoliko je međunarodnim ugovorom ili praksom drugačije određeno on-line licenciranje.

Korisnik je dužan da jednom mjesečno, do 15. u mjesecu dostavi Organizaciji IN CG izvještaj o ostvarenom prihodu u prethodnom mjesecu i/ili broju pristupa servisu.

Korisnik je dužan da svakog mjeseca dostavi Organizaciji IN CG izvještaje koji sadrže podatke o korišćenim fonogramima ili videogramima sa interpretacijom u okviru svakog oblika iskorišćavanja repertoara IN CG (naziv djela, i imena izvođača).

Za downloading i mobilne servise (ringtone, ringbacktone i sl.), korisnik je dužan da svakog mjeseca dostavlja listu fonograma ili videograma sa interpretacijom koja čine njegovu ponudu (naziv djela, imena autora i koautora, imena izvođača), sa tačno naznačenim brojem pristupa/zahtjeva za svako djelo posebno.

Za svaki oblik iskorišćavanja fonogrami i videogrami sa interpretacijom sa repertoara IN CG, odnosno novi servis ili novi način iskorišćavanja koji nije obuhvaćen ovom tarifom, kao i za strane, globalne multiteritorijalne, odnosno multinacionalne platforme ili servise ili drugačiji način licenciranja za on-line korišćenje repertoara, IN CG će izdavati posebne dozvole, u skladu sa ZASP-om, odnosno uobičajenom međunarodnom praksom.

U slučaju da se fonogrami i videogrami sa interpretacijom koriste putem više oblika iskorišćavanja preko Interneta i mobilnih servisa, navedeni iznosi za svaki oblik iskorišćavanja se sabiraju.

Naknada se plaća mjesečno, u procentu od ukupnih prihoda koje korisnik ostvaruje iz djelatnosti čije obavljanje je uslovljeno korišćenjem predmeta zaštite, kako slijedi:

| NAČIN KORIŠĆENJA | ZASTUPLJENOST MUZIČKOG REPERTOARA | OD PRIHODA |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------|
| WEB CASTING (Internet BROADCAST) | Do 30% | 1,5% |

| | | |
|--|---------------|--------|
| | Od 30% do 60% | 2% |
| | Preko 60% | 2,5% |
| SIMULCASTING (radio stanice) | Do 30% | 1 % |
| | Od 30% do 50% | 1,25% |
| | Od 50% do 65% | 1,5% |
| | Od 65% do 80% | 1,75% |
| | Preko 80% | 2% |
| SIMULCASTING (TV stanice) | Do 10% | 0,85% |
| | Od 10% do 20% | 1,% |
| | Od 20% do 50% | 2,35% |
| | Od 50% do 80% | 1,60% |
| | Preko 80% | 1,85 % |
| PODCASTING | Do 30% | 1,5% |
| | Od 30% do 60% | 2 % |
| | Preko 60% | 2,5% |
| STREAMING | | 3,5% |
| STREAMING ON DEMAND | Muzička djela | 4,5% |
| | AV djela | 3,5% |
| BACKGROUND MUSIC | | 0,5% |
| DOWNLOADING | | 5% |
| RINGTONES (monofone, polifone kompozicije i realtones), RINGBACKTONES, MUSIC VIDEOTONES | | 5 % |

Podgorica, 24.05.2022. godina

UPRAVNI ODBOR
Predsjednik, *Darko Nikčević*

Obrazloženje

Privremenom tarifom za korišćenje fonograma i videograma sa interpretacijom iz repertoara organizacije za zaštitu prava interpretatora Crne Gore - IN CG (u daljem tekstu: Privremena tarifa) utvrđeni su visina, način obračuna i naplata naknade u rokovima u kojima je korisnik, shodno zakonu, dužan da plati naknadu za korišćenje fonograma i videograma sa interpretacijom koji čine repertoar IN CG.

Osnovnim odredbama Privremene tarife propisano je ovlašćenje IN CG da u svoje ime a za račun nosilaca prava (intepretatora) vrši naplatu naknade za određeni oblik iskorišćavanja predmeta zaštite koji čine repertoar IN CG, u skladu sa Zakonom o autorskom i srodnim pravima (u daljem tekstu: ZASP) i odredbama ove tarife, zatim dužnost korisnika da pribave ovlašćenje za korišćenje predmeta zaštite (repertoara IN CG), kao i dužnost korisnika da plaćaju naknadu predviđenu Privremenom tarifom, bez obzira da li imaju ovlašćenje za korišćenje predmeta zaštite. Dalje, osnovnim odredbama data je definicija korisnika kao svakog lica ili subjekta koji preduzima radnje za koje je potrebno ovlašćenje i plaćanje naknade nosiocima prava, a koji ne nastupa kao potrošač, kao i definicije prihoda i troškova (rashoda), a definisano je i šta se podrazumijeva pod repertoarom IN CG, što je sve od krucijalnog značaja za pravilno razumijevanje i primjenu Privremene tarife.

Propisana je i obaveza korisnika da pribave ovlašćenje od IN-a CG za korišćenje njegovog repertoara, zatim obaveza korisnika da za korišćenje repertoara IN CG plaćaju propisanu naknadu i da redovno obavještavaju IN CG o svim činjenicama koje su relevantne za obračun naknade, te mogućnost korisnika da uplate IN-u CG naknadu, odnosno da istu deponuju kod notara ili suda ako im IN CG ne izda ovlašćenje, čime se traženo pravo smatra ustupljenim. Uplaćeni, odnosno deponovani iznos mora biti u visini naknade propisane Privremenom tarifom da bi se traženo pravo smatralo ustupljenim. Sa aspekta zaštite prava i interesa interpretatora, a što je u skladu sa najvišim međunarodnom standardima, propisana je obaveza korisnika da ovlašćenim licima IN-a CG, u okviru kontrole iskorišćavanja predmeta zaštite, omoguće uvid u cjelokupnu dokumentaciju koja se odnosi na ukupne prihode i troškove, koji su relevantni za obračun naknade.

Nadalje, osnovnim odredbama je propisana i dužnost korisnika da dostavljaju IN-u CG podatke o prihodima do 15. u mjesecu za prethodni mjesec, te da dostavljaju bilans uspjeha za prethodnu godinu u roku od 10 dana od predaje bilansa nadležnom organu, radi utvrđivanja konačnog obračuna. Pored toga, korisnici su dužni da dostave IN-u CG i relevantnu finansijsku dokumentaciju iz koje se može pouzdano utvrditi osnovica za obračun naknade. U suprotnom, konačni godišnji obračun naknade utvrdiće se iz javno dostupnih finansijskih izvještaja.

Radi adekvatne i cjelovite zaštite prava interpretatora propisana je obaveza vlasnika, držaoca, odnosno korisnika prostora da zabrani korišćenje tog prostora pravnom ili fizičkom licu koje nema pribavljeno ovlašćenje shodno ZASP-u, ako zna ili je moralo znati da će se u tom prostoru koristiti predmeti zaštite. Propisan je i rok za plaćanje naknade koji iznosi 15 dana od dana prijema računa, sa bližim preciziranjem načina dostave računa korisniku, zatim slučajevi u kojima korisnik ostvaruje pravo na popust u visi od 10%, te situacija u kojoj će se obračunati iznos udvostručiti.

U konačnom, kada su u pitanju osnovne odredbe, propisano je da se, u slučaju kada se naknada određuje u procentualnom iznosu, ista se obračunava u procentu od ukupnih prihoda koje korisnik ostvaruje obavljajući djelatnost u okviru koje koristi fonogram ili videogram sa interpretacijom, s tim što se naknada, u slučaju ako korisnik ne ostvaruje prihod, obračunava u procentualnom iznosu od troškova korisnika koji su potrebni za obavljanje djelatnosti u okviru kojih iskorišćava predmete zaštite. Naknada određena u procentualnom iznosu plaća se u vidu mjesečnih akontativnih iznosa, do konačnog godišnjeg obračuna u procentu od prihoda, odnosno troška korisnika ili primjenom minimalne naknade. Propisan je i način obračuna mjesečnog akontativnog iznosa, zatim slučaj u kome se vrši povraćaj pretplaćenog iznosa, rok u kome se podnosi zahtjev za povraćaj pretplaćenog iznosa, te naplata manje naplaćenog iznosa.

Vrijednost boda utvrđena je na iznos od 1,00 €, bez poreza na dodatu vrijednost, po uzoru na Privremenu tarifu po kojoj se vrši obračun naknade za korišćenje autorskih muzičkih djela sa repertoara PAM-a CG, koja se primjenjuje već duži niz godina, bez usklađivanja (povećanja) sa inflatornim kretanjima, što znači da bi ista trebala biti znatno veća.

Sve prednje navedene odredbe su komplementarne sa zakonskim određenjima iz ZASP-a.

Privremena tarifa propisuje pojedinačne naknade i njihovu visinu putem Tarifnih klasa i Tarifnih brojeva.

Tako je Tarifnom klasom 2 uređeno javno saopštavanje djela sa fonograma i videograma sa interpretacijom i javno saopštavanja fonograma i videograma sa interpretacijom koja se emituje. U okviru ove tarfne klase propisana je naknada za korišćenje predmeta zaštite u hotelima, odmaralištima, planinskim domovima i ostalim smještajnim objektima u kojima se na komercijalnoj osnovi pružaju ugostiteljske usluge, koja se naplaćuje mjesečno i obračunava se prema broju tehničkih uređaja (Tarifni broj 1), zatim naknada u diskotekama, noćnim barovima,

disko klubovima itd., koja se obračunava mjesečno u određenom procentu od ukupnih prihoda, odnosno prema kapacitetu – broju stolica (Tarifni broj 2), restoranima, kafanama, klubovima itd., koja se obračunava mjesečno u određenom procentu od ukupnih prihoda, odnosno prema kapacitetu – broju stolica (Tarifni broj 3), marketima, buticima, frizerskim salonima itd., koja se plaća mjesečno prema površini ozvučenog prostora (Tarifni broj 4), Internet kafeima, koja se obračunava i plaća mjesečno prema kapacitetu (Tarifni broj 5), pekarama i palačinkarnicama, koja se plaća mjesečno u određenom broju bodova (Tarifni broj 6), dječjim igraonicama, koja se plaća mjesečno u određenom broju bodova (Tarifni broj 7), salonima zabave, kladionicama itd., koja se plaća mjesečno u određenom broju bodova (Tarifni broj 8), muzičko-plesnim takmičenjima, revijama na ledu itd., koja se plaća po priredbi u određenom procentu od ukupnih prihoda (Tarifni broj 9), muzičko-zabavnim i muzičko-scenskim priredbama, promocijama, proslavama itd., koja se obračunava i plaća po priredbi u određenom procentu od ukupnih prihoda ostvarenih prodajom ulaznica, konzumacija, rezervacija ili drugim oblikom naplaćivanja ili ukupnih troškova ako se ne ostvaruju prihodi (Tarifni broj 10), dočeku nove godine, koja se obračunava i plaća po priredbi u određenom procentu od ukupno ostvarenih prihoda/rashoda, odnosno prema mogućem broju posjetilaca (Tarifni broj 11), javnim manifestacijama: mitinzima, karnevalima, posijelima itd., koja se obračunava i plaća po manifestaciji, u određenom procentu od ukupnih prihoda, odnosno ukupnih troškova-rashoda, odnosno prema mogućem broju posjetilaca (Tarifni broj 12), bioskopima, koja se obračunava i plaća mjesečno u određenom procentu od ukupnih prihoda (Tarifni broj 13), pozorištima, koja se obračunava i plaća mjesečno u određenom procentu od ukupnih prihoda (Tarifni broj 14), plesnim školama, koja se plaća mjesečno u određenom broju bodova (Tarifni broj 15), sportsko-rekreativnim centrima – bazeni, kupališta, skijališta itd., koja se obračunava i plaća mjesečno u određenom broju bodova (Tarifni broj 16), stadionima, sportskim halama itd., koja se obračunava i plaća po odžanoj sportskoj manifestaciji na kojoj je korišćen fonogram sa interpretacijom prije početka, u pauzi ili poslije sportske manifestacije (Tarifni broj 17), trgovinama - butici, prodavnice, tržni centri itd., koja se obračunava i plaća mjesečno u određenom broju bodova (Tarifni broj 18), zanatskim radnjama – frizerski saloni, kozmetički saloni itd., koja se obračunava i plaća mjesečno po aparatu (Tarifni broj 19), internet kafeima, koja se obračunava i plaća mjesečno po računaru (Tarifni broj 20), sajmovima, koja se obračunava i plaća dnevno u određenom broju bodova (Tarifni broj 21), galerijama, muzejima itd., koja se obračunava i plaća mjesečno u određenom broju bodova (Tarifni broj 22), prevoznim sredstvima, koja se obračunava i plaća mjesečno u određenom broju bodova (Tarifni broj 23), zabavnim parkovima, koja se obračunava i plaća po danu u određenom broju bodova (Tarifni broj 24), te javnim prostorima – čekaonice, parkirališta itd., koja se obračunava i plaća mjesečno u određenom broju bodova (Tarifni broj 25).

U okviru Tarifne klase 2 propisana je naknada za radio i tv emitovanje na javnom servisu, lokalnim javnim radio i tv servisima i komercijalnim radio i tv stanicama. Tako je Tarifnim brojem 1 propisana naknada za TV emitovanje, zavisno od procentualne zastupljenosti muzičkog repertoara, kao i minimalna mjesečna naknada, dok je Tarifnim brojem 2 propisana naknada za radio emitovanje, koja se, kao i naknada za TV emitovanje, obračunava zavisno od procentualne zastupljenosti muzičkog repertoara, te u okviru iste i minimalna mjesečna naknada.

Tarifnom klasom 3 propisana je naknada za Reemitovanje, koja se obračunava u određenom procentu od ukupnih prihoda koje ostvaruje kablovski operater u obavljanju djelatnosti.

Naknada za umnožavanje fonograma ili videograma sa interpretacijom za privatne i druge interne potrebe propisana je Tarifnom klasom 4. Ova naknada može se ostvariti samo preko organizacije za kolektivno ostvarivanje prava, u skladu sa ZASP-om i prikuplja se od svih proizvođača praznih nosača zvuka ili slike, proizvođača uređaja za zvučno ili vizuelno snimanje, uvoznika praznih nosača zvuka ili slike i uvoznika uređaja za zvučno ili vizuelno snimanje. Ukoliko se navedeni uređaji i predmeti ne proizvode u Crnoj Gori naknadu plaća uvoznik. Ova naknada se naplaćuje od prve prodaje ili uvoza novih tehničkih uređaja za zvučno ili vizuelno snimanje i praznih nosača zvuka ili slike. Uređena je i procentualna raspodjela ove naknade. U okviru ove tarifne klase Tarifnim brojem 1 uređena je naknada za prazne nosače zvuka i slike, dok je Tarifnim brojem 2 uređena naknada za uređaje za zvučno ili vizuelno snimanje, koje naknade naplaćuje IN CG.

U konačnom, Tarifnom klasom 5 propisana je naknada za interaktivno činjenje videograma i fonograma sa interpretacijom dostupnim javnosti (webcast, simulcasting, podcasting, streaming, streaming on demand, background music, downloading i ring tones). Ova naknada se plaća mjesečno, u procentu od ukupnih prihoda koje korisnik ostvaruje iz djelatnosti čije obavljanje je uslovljeno korišćenjem predmeta zaštite.

Naknada za korišćenje predmeta zaštite određena je u skladu sa ZASP-om i međunarodnim propisima i standardima u ovoj oblasti, dok je za njenu visinu, po svim osnovima, bez obzira da li se ista obračunava prema broju bodova ili u procentu od ostvarenih prihoda, odnosno troškova (rashoda), odnosno prema mogućem broju posjetilaca, kao uporedna korišćena Privremenu tarifa kojom je uređena naknada za korišćenje autorskih muzičkih djela sa repertoara PAM-a CG, te regionalne tarife kojima je uređena naknada za korišćenje fonograma i videograma sa interpretacijom.

