



PRIJAVA SNIMLJENE INTERPRETACIJE

PODACI O IZDANJU

Naziv izdanja	Glavni interpretator	Vrsta izdanja (album,singl,promo, koncert,emisija,film,serija)	Format izdanja (LP,KA,SY,EP,CD,VHS, DVD,digitalno,radio,TV)	Godina prvog izdanja	Diskograf/izdavač
Srećan put	Martin band	album	CD	2020.	MM SOUND

POPIS SNIMAKA

	Naziv djela	Interpretator	Autori	Godina	Trajanje
1.	Srećan put	Martin band	Martin Markovic-Maja Pejovic-Martin band	2020.	03:01
2.	Unazad	Martin band	Martin Markovic-Maja Pejovic-Martin band	2020.	03:41
3.	Ti si lud	Martin band	Martin Markovic-Maja Pejovic-Martin band	2018.	02:54
4.	Ulica	Martin band	Filip Petrovic-Maja Pejovic-Filip Petrovic	2018.	04:03
5.	Grad	Martin band	Filip Petrovic-Maja Pejovic-Filip Petrovic	2019.	02:59
6.	Volim te	Martin band	Filip Petrovic-Maja Pejovic-Filip Petrovic	2020.	03:00
7.	Sat	Martin band	Filip Petrovic-Maja Pejovic-Martin Band	2020.	05:00

INTERPRETATORI

	Interpretator	Uloga u interpretaciji**	Vrsta učestvovanja* (vokal, instrument, plesač)	Naziv sastava	Učestvuje na (upisati redni broj naziva djela iz prve tabele)
1.	Martin Markovic	muzička grupa	gitara	Martin band	1, 2,3,4,5,6,7
2.	Filip Petrovic	muzička grupa	perkusuje	Martin band	3,4,5,6,7
3.	Maja Pejovic	muzička grupa	glavni vokal, prateći vokal	Martin band	1,2,3,4,5,6,7
4.	Nenad Goranovic	muzička grupa	bass gitara	Martin band	2,3,4,5,6,7
5.	Jovan Jovanovic	prateći sastav	gitara		2
6.	Mara Jovanovic	prateći sastav	prateći vokala		1,4

1. Potrebno priložiti kopiju omota fonograma ili videograma za svako prijavljeno učešće u interpretaciji u slučaju fizičkog izdanja. Ako interpretacija nije objavljena na fizičkom nosaču zvuka i/ili slike, potrebno je dostaviti dokaz da je interpretacija trajno postavljena na internet servisu za promet muzike (streaming, download...).
2. Uz prijavu potrebno je dostaviti audio zapis u wav formatu i video spot (ako postoji) u što kvalitetnijoj rezoluciji.
3. Podatke unijeti elektronskim putem.

Izjavljujem da sam upoznat(a) sa pravilima privatnosti i činjenicom da će NVU Interpretatori Crne Gore navedene podatke koristiti isključivo u svrhu ispunjavanja zakonskih obaveza, a u skladu sa Zakonom o autorskom i srodnim pravima, Zakonu o tajnosti podataka, bilateralnim i multilateralnim ugovorima i međunarodnim konvencijama.

Pod moralnom, materijalnom i krivičnom odgovornošću garantujem da su navedeni podaci istiniti.

Datum: _____

Mjesto: _____

(Ime i prezime)

(Potpis)

UPUTSTVO

*Vrsta učestvovanja

Podrazumijeva vrstu doprinosa u interpretaciji. Potrebno je navesti i instrument kada je u pitanju instrumentalista (klavir, klavijatura, akustična gitara, bas gitara, violin...), odnosno vrsta vokala kada je u pitanju vokalni interpretator (glavni vokal, prateći vokal, član hora...), kao i vrsta plesa kod audiovizuelnih umjetnika (balet, moderni ples...).

**Uloga u interpretaciji:

S	solista (glavni interpretator) - lice koje je nesporno prepoznato kao najznačajnije za tu interpretaciju, odnosno lice koje je kao izvođač navedeno u košuljici svojim ličnim ili umetničkim imenom (pseudonimom). Interpretacija može imati više ovakvih lica (uključujući duete, ft. i sl)
C1	muzička grupa - sastav interpretatora, koji je poznat pod određenim nazivom, kao takav je naznačen na košuljici. Nesporni članovi grupe u trenutku beleženja interpretacije jesu prepoznati kao članovi grupe
C2	izvođački sastav - sastav interpretatora koji nije poznat pod posebnim nazivom, nije pomenut u košuljici, a koji izvodi uz glavnog interpretatora, orkestar, hor i drugi sastav
C3	prateći sastava - lica koja nisu članovi grupe, ali učestvuju u interpretaciji i nisu pomenuti na košuljici (npr. prateći vokali ili studijski muzičari)

C4	članovi sastava - učesnici u sastavima (orkestar, hor...)
D	dirigent, voda orkestra - interpretator koji diriguje, odnosno organizuje, vodi i dominantno utiče na orkestar ili drugi sastav izvođača
A	audiovizuelni interpretator - lice koje doprinosi muzičkoj odnosno muzičko-scenskoj interpretaciji igrom, baletom ili na drugi vizuelni način